

Сун Мейсюань

Тема дисертації:

«Взаємодія жанрової та виконавської стилістики в фортепіанних творах китайських композиторів»

СКЛАД РАДИ:

Голова	Шаповалова Людмила Володимирівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Седюк Ігор Олегович , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Малий Дмитро Миколайович , кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Офіційний опонент	Польська Ірина Іллівна , доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Харківської державної академії культури
Офіційний опонент	Безбородько Олег Анатолійович , кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о.завідувача кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського